



ที่ ศธ ๐๔๐๐๑/๓๙๗๖

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ประถมศึกษาแห่งบัวลำภู เขต 2  
เลขที่รับ..... 14448  
วันที่..... 28 พ.ย. 2566  
เวลา..... ๑๖.๗๘ น.  
สำนักงานคณะกรรมการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๒๕๖๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง ประชาสัมพันธ์การประกวดบทกวีไทย

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือ JAPAN AIRLINES ที่ ดร. เจเอล ๕๓๐/๒๐๒๓

ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสายการบินเจแปนแอร์ไลน์ ประจำประเทศไทย และเจแปนฟาวน์เดชั่น กรุงเทพมหานคร ได้กำหนดจัดการประกวดบทกวีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๖๗ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา และมัธยมศึกษาทั่วประเทศ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ ถึง ๑๕ มกราคม ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมญี่ปุ่น ให้เยาวชนไทยได้มีโอกาสแสดงความสามารถด้านการประกวดในรูปแบบ บทกวีญี่ปุ่นที่เรียกว่า “ไฮกุ” เพื่อชิงรางวัลโล่ประจำหน่วยงานของตน พร้อมเงินรางวัล ๕๐๐๐ บาท พร้อมทั้งทุนการศึกษา และใบประกาศเกียรติคุณจากสายการบินเจแปนแอร์ไลน์ ประจำประเทศไทย และเจแปนฟาวน์เดชั่น กรุงเทพมหานคร พร้อมของที่ระลึกจากประเทศไทยญี่ปุ่น รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน พิจารณาแล้วเห็นว่าเพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียน ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้นทั่วประเทศได้แสดงความสามารถด้านการประกวดและการแสดงออก ซึ่งความรู้ ความเข้าใจในสิ่งแวดล้อมรอบตัว จึงขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประชาสัมพันธ์การประกวด บทกวีดังกล่าวไปยังสถานศึกษาในสังกัด ทั้งนี้ ผู้สนใจสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ คุณยาوالักษณ์ ใจดี สายการบินเจแปนแอร์ไลน์ โทรศัพท์ ๐๒-๑๓๕-๒๓๔๔ อีเมล yaowalak.kp97@jal.com

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นางเกศทิพย์ ศุภานิช)  
รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติราชการแทน  
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักอำนวยการ  
โทร. ๐ ๒๒๔๔ ๕๔๒๙

๖๔๘๒๖



Japan Airlines Co., Ltd.  
2nd Floor, Chalong Plaza Building, Suvarnabhumi Airport,  
Samut Prakan 10540, Thailand  
成员 of

ที่ ราชบุรี ๕๓๐/๑๗๐๒๓

๙๐ ถนนกาฬฯ ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การประกวดนักศึกษาไทย

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สังกัดสำนักงานเขต เอกราชประชาสัมพันธ์

ด้วยสาขาวิชาระบบที่เป็นเอกลักษณ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๖๗ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้นทั่วประเทศซึ่งระหว่างวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ถึง ๑๕ มกราคม ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมญี่ปุ่น ให้แก่เยาวชนไทย ได้มีโอกาสแสดงความสามารถในด้านการประพันธ์ในรูปแบบบทกวีญี่ปุ่นที่เรียกว่า “ไชกุ”

สำหรับกิจกรรมนี้ คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจะเป็นผู้คัดเลือกบทกวีที่สุกจากบทกวีที่ส่งเข้าประกวดทั้งหมด โดยไม่ได้แบ่งแยกตามระดับการศึกษาของนักเรียน จากนั้นคณะกรรมการฯ จะตัดสินรางวัลชนะเลิศ เพื่อเชิญร่วมต้อนรับ ประธานจากกระทรวงศึกษาธิการ รองประธานฯ พร้อมทั้งทุกการศึกษา และ ใบประกาศเกียรติคุณ จากสาขาวิชาระบบที่เป็นเอกลักษณ์ และ เอกสารฟาร์มเด็กชั้น กรุงเทพฯ พร้อมของที่ระลึกจากประเทศญี่ปุ่น

ในการนี้ จึงขอรับความอนุเคราะห์ท่าน ประชาสัมพันธ์ให้สถานศึกษาและนักเรียนในสังกัด ได้รับทราบและเข้าร่วม การประกวดดังกล่าว จัดขึ้นในวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๗

ขอแสดงความนับถือ

洪川 故文

นายทากาumi ชาเวะ。  
รองประธานกรรมการและผู้จัดการภาค  
สาขาวิชาระบบที่เป็นเอกลักษณ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๖๗

แผนกธุรการ

โทร. ๐๗๗-๑๗๔-๒๗๘๘





ເຕືອມຕ່ອໄລກ

ດ້ວຍການາໃນ 3 ນາງທັດ

Stuck in melody  
through millions of worlds  
with cherished dreams

Capybara "Cog ບະດີ"

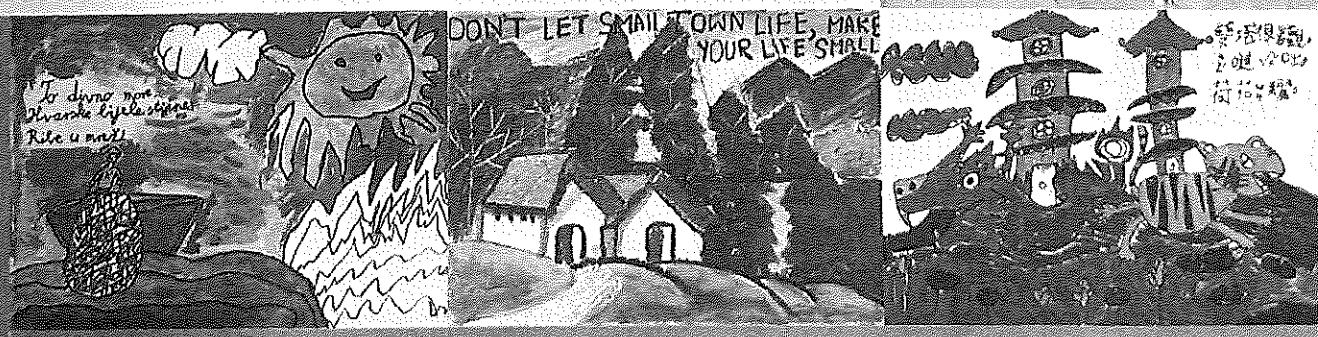
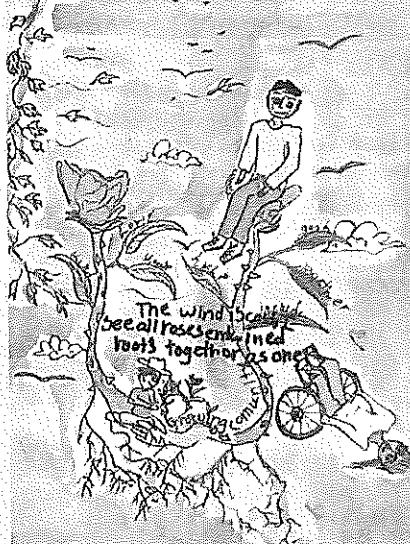
World Children's 18th  
**HAIKU**  
Contest  
2023-2024

ຫ້າຂ້າວ  
ครอบครัว

การประกวดบทกวีໄຢກ ດຽວທີ 18

ການປະກວດທກວີໄຢກ ປະເທດໄທ

ປິດຮັບສົມດັບ  
ວັນທີ 15 ມັງກອນ ພ.ຕ. 2567



Organized by

JAL FOUNDATION  
公益財團法人 JAL 基金會

Sponsored by



Cooperation from  
Haiku  
International  
Association

Supported by

Agency for Cultural Affairs in Japan  
Ministry of Foreign Affairs of Japan  
Japan Committee for UNICEF

JAPAN FOUNDATION



## โครงการประกวดทกวีไซด์ โดยสาพารบิน เดเปนแอนรีลัน และ เดเปนฟาร์นเดชั่น กรุงเทพฯ

|  |   |
|--|---|
| หัวข้อประกวด   | “กรอบครัว”  |
| วัตถุประสงค์   | เพื่อปิดโอกาสให้นักเรียนระดับประถมศึกษาและนักเรียนศึกษาตอนต้นทั่วประเทศแสดงความสามารถในด้านการประพันธ์และการแสดงออกซึ่งความรู้ ความเข้าใจในสิ่งแวดล้อมรอบตัว โดยเป็นเวทนาเป็นบทกวีสั้นๆ ๑ บทในรูปแบบบทกวีผู้ปุนที่เรียกว่า “ไซด์” |
| ขอบเขตของโครงการ   | โรงเรียนระดับประถมศึกษาและนักเรียนศึกษาตอนต้นทั่วประเทศมีสิทธิ์ส่งบทกวีเข้าร่วมประกวดได้โรงเรียนละ ๑๐ บท (นักเรียน ๑ คนสามารถส่งบทกวีเข้าร่วมประกวดได้ ๑ บทเท่านั้น)  |
| ระเบียบและเกติกาการประกวด  |   |
| <ol style="list-style-type: none"><li>๑. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด<br/>ต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาหรือนักเรียนศึกษาตอนต้นที่มีอายุไม่เกิน ๑๕ ปี ในโรงเรียนสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ทบวงมหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร หรือเอกชน เป็นผู้แต่งบทกวีและawa ก้าวประกอบหรือทำงานศิลปะประดิษฐ์ด้วยตนเอง โดยต้องไม่ลอกเลียนแบบจากผลงานใด ๆ ทั้งสิ้น และผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่เคยตีพิมพ์มาก่อน</li><li>๒. การรับรองคุณสมบัติของนักเรียน<br/>ผู้อำนวยการหรืออาจารย์ใหญ่และอาจารย์ภาษาไทยของนักเรียนเป็นผู้ลงนามรับรองผลงานที่ส่งเข้าประกวด</li><li>๓. ลักษณะของผลงาน<ul style="list-style-type: none"><li>- ต้องเป็นบทกวีที่เขียนเป็นภาษาไทยในรูปแบบของบทกวีไซด์ คือประกอบด้วยคำรวม ๑๙ พยางค์ โดยเป็นแบบเป็น ๗ บรรทัด ๆ ละ ๕, ๖ และ ๔ พยางค์ตามลำดับ</li><li>- บทกลอนที่มีจำนวนพยางค์น้อยกว่าหรือมากกว่าที่ระบุไว้ข้างต้น จะไม่ได้รับการพิจารณา</li></ul></li></ol> |   |

- ใจความที่รวมหอกอกน้ำค้อมเก็งก้าว “คราบครรช”
- คำสะกดและวรรณยุกต์ถูกต้อง
- นักเรียนที่ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องเขียนบทกวีและภาษาไทยประยุกต์หรือที่นิยมศิลปะไทยอีกชุดหนึ่ง ตามความน่าดึงดูดของนักเรียน เช่น โภคภาระ ฯลฯ และจะต้องกรอกรายละเอียดในใบสมัครให้ครบถ้วนและชัดเจน

#### ๔. การส่งผลงาน

บทกวีที่ส่งเข้าประกวดหรือ曼غاประยุกต์จะต้องส่งผ่านไปรษณีย์ของประเทศไทย ให้ไปรษณีย์ตามกำหนดนัดด้วยตนเอง หรือส่งทางไปรษณีย์ไปที่

บริษัท เอเปนแอร์ไลน์ จำกัด  
ที่ ๑๒-๐๗๖ ชั้น ๒ กองนกอร์ส ๓ ถนนบินสุวรรณ  
ตำบลหนองป่าอ้อ อ.เมืองพะเยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี ๘๐๕๔๐

หรือ

เอเปนฟลายเวน์เดชั้น กรุงเทพฯ  
ชั้น ๑๐ อาคารสิริมิตร ทาวเวอร์  
๑๕๕ ถนนสุขุมวิท ๒๐ กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐

เพียงที่ได้ที่หนึ่งเท่านั้น โดยทางเดินมุ่งมองว่า “ประกวดบทกวีไทย”

#### ๕. ค่าธรรมเนียมการสมัคร

ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดไม่ต้องเสียค่าสมัครใด ๆ ทั้งสิ้น  
สามารถใช้ใบสมัครที่แนบมาพร้อมจดหมายฉบับนี้ หรือ ดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่  
<https://www.jal-foundation.or.jp/common/Y20/haiku/contest/pdf/the18th/poster/thailand.pdf>

#### ๖. ระยะเวลาการประกวด

ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ ถึง ๑๕ มกราคม ๒๕๖๗ โดยถือตราไปรษณีย์ที่ประทับบนซองเป็นสำคัญ

#### ๗. การตัดสิน

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจะเป็นผู้ตัดสินเลือกบทกวีเป็น ๒ ประเภท คือบทกวีเด่นที่สุด และบทกวีที่ดีเด่น สำหรับผลการตัดสิน ผู้ชนะจะแจ้งไปยังโรงเรียนทุกโรงเรียนที่ส่งบทกวีเข้าประกวดภายในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๗

### ๔. รางวัลในการประกวด

นักเรียนเข้าแข่งขันทักษิณที่ได้รับรางวัลต้องเดินที่สุด จะได้รับโล่รางวัลประทานจากพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมพารี กรมหมื่นสุทธานันทน์ และนักเรียนเข้าแข่งขันทักษิณที่ได้รับการคัดเลือกรางวัลต้องเดิน รวมทั้ง รางวัลต้องเดินที่สุด จะได้รับรางวัลอันได้แก่ ทุนการศึกษา, ในประกาศเกียรติคุณจากสาขาวิชการบินและแอร์ไลน์ และ เงิน赏ปันฟานน์เดชั่น กรุงเทพฯ พร้อมของที่ระลึกจากประเทศไทย

### ๕. บทกิจที่ได้รับรางวัลทุกบทือเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดในการนำไปเผยแพร่ หรือจัดพิมพ์ในโอกาสต่อไป โดยปราศจากข้อกฎหมายใด ๆ

### ๖. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

คุณ夷าดา กุญชัย์ ใจดี  
สาขาวิชการบินและแอร์ไลน์  
โทรศัพท์ ๐๘๑-๑๓๔-๒๗๙๔  
อีเมล [yaowalak.kp97@jal.com](mailto:yaowalak.kp97@jal.com)

คุณชนิดา หิรัญวัชรพุกนย์  
เงิน賞ปันฟานน์เดชั่น กรุงเทพฯ  
โทรศัพท์ ๐๘๑-๒๖๑-๗๕๐๐-๐๔

## บทกวีไซกุ

ไซกุ เป็นลักษณะค่าไปรษณีย์ปุนที่อ้างถว่าได้รับเส้นที่สุดในโลก เพราะใน ๑ บทประกอบด้วย ตัวอักษรภาษาญี่ปุ่น ๑๗ หนังสือ โดยแบ่งออกเป็น ๓ บรรทัด บรรทัดละ ๕, ๗ และ ๘ พยางค์ตามลำดับ โดยมีเนื้อร้องเดียวกันทั้งหมดที่มิค่อธรรมชาติ โดยหลักการของภาระเรียนไซกุที่คืนนี้เป็นครั้งที่ ๔ ข้อศึกษา

๑. ควรกล่าวถึงสิ่งที่เกิดขึ้นในเวลาพัฒนาและจะมี “ไม่ควรกล่าวถึงช่วงเวลาพากัน”
  ๒. เกิดอะไรค้าที่กระหายน้ำให้ใช้คำเขียนเยื่อ หรือคำเขียนภาษา
  ๓. “ไม่พากันใช้สิ่งค้าเปรียบเทียบหรืออุปมาอุปปี” ในช่วงจากค้าเหมือนกันจะช่วยเพิ่มความไพเราะในบทกลอน
  ๔. วรรณคดีที่สอนว่า “ไซกุ มักจะมีตัวอักษรที่แสดงความรู้สึกนึกคิดชัดเจนนั้น” ไม่ว่าจะเป็นเรื่องจริงหรือจินตนาการของผู้ประพันธ์ก็ตาม
- สรุปรวมก็คือ ไซกุ ต้องอยู่บนพื้นฐานของสองสิ่ง คือข้างนอกกับข้างใน ข้างนอกก็คือ การสัมผัสกับธรรมชาติ ข้างในก็คือ อารมณ์ความรู้สึกอันด่องแท้และสัมผัสกับธรรมชาตินั้น เมื่อได้ความที่ผู้ประพันธ์สามารถอธิบายคำมาได้ตรงกับความรู้สึกภายในที่จริงแท้ เมื่อนั้นบทกลอนไซกุจะกินใจ

บทกวีต่อไปนี้ เป็นตัวอย่างผลงานที่ได้รับการคัดเลือกว่าได้เด่นในการประกวดที่ผ่านมา

|                   |   |
|-------------------|---|
| หัวข้อ “บ้าน”     | หลังคาบ้านมุงแห้ง<br>ลมพัดดูดเป็นช่องโหว่<br>กันไฟแอบดูดาว      |
| หัวข้อ “ลม”       | พ่อนอนหลับคานึง<br>หมอกันแม่กอดพ่อไว้แน่น<br>ลมหายใจบุคคลแล้ว   |
| หัวข้อ “โรงเรียน” | โรงเรียนเปิดวันแรก<br>พ่อเดินเข้าโรงรับจำนำ<br>หมอน้อยถันถูกทุบ |
| หัวข้อ “เทพกาก”   | ผิดใจนั่นรัก<br>หาคนอ้ายเปลงร่างอยู่บันท้า<br>วันนึงคงนึงข้า    |